

25. júla 2026

Meditačný obsah č. 354

Meditačný obsah pre tento týždeň ostáva znovu ten istý:

Most pozostáva z idey, ktorá je pôvodne duchom. Je myslená, uskutočnená a napokon fyzickým zrakom nahliadnuteľná. Tak v moste žije myšlienka ako duch a duša sa ohlasuje v špecifickej realizácii diela.

Čím viac človek vidí, že vo všetkých javoch, ktoré sú výsledkom ľudskej tvorivej sily, žijú vedome sformované myšlienky, tým viac sa on sám, už len svojím pohľadom, stáva pontifikom, tvorcom mostov. (1)

Zaujímavé však je, že mnohé vymoženosti ako budovy, cesty, lietadlá, nábytok pre lepšiu kvalitu bývania, ľudské oblečenie, remeselnícke nástroje a mnohé ďalšie vznikli ako vynálezy celkom prirodzene a takmer akoby automaticky. Ľudská duša je prostredníctvom ducha nevedome tvorivá.

S narastajúcim vývojom zvedomovania myšlienok a rozličných pocitov, ktoré sú z ducha základom života, sa človek musí postaviť voči odporom a voči nečistým motívom. Vlastne každý jednotlivý individuálny človek musí zápasieť o princíp spájajúci ho so svetom a s ostatnými ľuďmi. Všetky tie vynálezy a udalosti, ktoré boli ľudstvu dané na základe podmieneného vedomia, musí teraz ten, kto pôsobí v meditačnej a duchovnej škole v čoraz väčšej miere pozdvihovať prostredníctvom vedomia a vyššieho cieľa. Hoci je kreativita človeku daná a bežne používaná, aj tak každá jednotlivá osoba si musí zvedomovať ciele a viesť ich po ceste uskutočnenia. Preto duchovné školenie s tu vykonávanými meditáciami, stále viac a viac podporuje usporiadanú, k cieľu vedúcu a vedome zvolenú kreativitu v živote.

Ďalšie poznámky a literatúra:

1) Pozri článok „Setu bandhásana – most ako jogové cvičenie a duchovný obraz na mojej internetovej stránke: <https://heinz-grill.de/bruecke-yogastellung/> (čoskoro ho preložíme)

2) Keď človek myslí most, mal by si vždy predstaviť formu oblúka. Tá prepína a spája. Zjednodušený čisto lineárny most, bez oblúka, predstavuje fyzické spojenie medzi dvomi brehmi. Formát takejto čisto horizontálnej línie pôsobí fyzicky a menej inšpirujúco.

3) Piata čakra a vydarená tvorba predstavy pôsobia v aure človeka ako prepnutý oblúk; k tomu pozri v knihe „Sedem sedmoročí a sedem čakier“ kapitolu o piatom sedmoročí a piatom centre.

4) Zaujímavé je, že oblúk sa v Aurobindovom diele objavuje podobne ako most, s nasledujúcim citátom:

„Cez hranicu našej prirodzenosti unikáme

do oblúka živého svetla Nadprirodzena.”

Originál: „Across our natures border line we escape / Into Supernature's arc of living light.” ¹

¹ Sri Aurobindo: Savitri, Book XI: „The Book of Everlasting Day”, in: Complete Works of Sri Aurobindo, Vols. 33–34, Sri Aurobindo Ashram Publication Department, Pondicherry.

[meditačné obsahy v r. 2026](#) < späť

[meditácia č.353](#) < späť [zoznam meditačných obsahov](#) < späť [meditačné obsahy v r. 2026](#) < späť vpred >

Meditácia 354

Napísal Administrator

Streda, 05 August 2026 13:57 - Posledná úprava Sobota, 19 September 2026 05:45

[meditácia č.355](#)