

16. augusta 2025

Meditačný obsah č. 306

Nasledovná meditácia by mala priniesť opäť trochu zjednodušene novú orientáciu na to doterajšie. V minulých obsahoch bola veľká pozornosť vedená na piate centrum, ktoré leží vo výške hrtanu a ktorá predstavuje prvú slobodnú činnosť budujúcu vedomie. Čakra alebo energetické centrum nie je u necvičeného a neškoleného človeka spravidla skutočne rozvinuté, a preto duševné citové vnemy, ktoré sú s ním spojené, nie sú v reálnej podobe ešte vôbec prítomné.

V nasledujúcich týždňoch treba pozornosť viesť k textu od Rudolfa Steinera, ktorý je veľmi vecný, to znamená celkom bez emócií, a preto sa najskôr javí ako veľmi teoretický. Ide o kapitolu „Duševný svet“ v Teozofii. Celá kapitola má spolu dvanásť strán a má zmysel ju krok po kroku rozpracovať.

Obsahom prvého výkladu prezentovaného vo forme porovnaní, sú fyzické zmysly, ktoré sa javia ako odlišné od duševných zmyslov. [Na úvodných stránkach](#) sú veľmi vecne a podrobne vysvetlené rozdiely, takže si čitateľ najskôr vytvorí teoretickú predstavu o tom, ako sa fyzický svet líši od takzvaného duševného sveta. Opísané porovnania nechávajú predstavujúcemu si vedomiu vyvstávať názorné obrazy. Prečítajte si prvé štyri strany tejto kapitoly a pokúste sa v priebehu dňa opäť si stále znovu predstavovať ich obsah. Dojem o duševnej realite sa prebúdza úplne prirodzene, pretože Rudolf Steiner veľmi jasne vie, o akých formách vedomia hovorí, keď predkladá porovnania fyzickej a duševnej reality. Text, ktorý je vhodný na meditáciu, by mal byť vždy pravdivý a autentický.

Teraz môže nasledovať jasná osobná otázka pre sebareflexiu:

Vytváram si pri čítaní textu dobrú a veci zodpovedajúcu predstavu alebo čítam slová iba intelektuálne? Vyvstávajú obrazy, ktoré presne zodpovedajú obsahu?

Meditácia 306

Napísal Administrator

Štvrtok, 11 September 2025 00:57 - Posledná úprava Štvrtok, 11 September 2025 02:41

Pri čítaní musí byť cítiť určitá radosť pre zmysly ako aj pre prvý cit pre vec. Touto prirodzenou radosťou je charakteristické prežívanie svetla vznikajúcej predstavy.

Ďalšie zdroje:

1) Ako človek vytvára éterické sily z nejakého textu? Vid' Heinz Grill: Práca so slovom a budovanie éterických síl. Tretie cvičenie duše, v knihe „Cvičenia pre dušu“

2) Rudolf Steiner: Tri svety – 1. Duševný svet, v knihe Teozofia

[meditácia č.305](#) < späť [zoznam meditačných obsahov](#) vpred > [meditácia č.307](#)