

20. apríla 2024

Meditačný obsah č. 238:

Školenie meditácie v princípe vedie k osobnému posilneniu schopností myslenia, cítenia a vôle, ako aj k intenzívnejšiemu tvoreniu si vzťahu k duchovným obsahom. Otázka, nakoľko sa človek priblíži k meditačnému objektu a ako hlboko ho dokáže chápať, je z času na čas hodnotnou seba-reflexiou. Každá meditácia musí prispievať k lepším a intenzívnejším pomerom vo vzťahoch.

Ľahšie je meditovať napríklad na prvosienku, dostatočne ju pozorovať vo svetle zmyslov a napokon ju v prvých základných črtách preskúmať, než smerovať pozornosť k sprvoti abstraktnej predstave o tom, ako sa vodí duši po smrti. Prvosienka sa javí konkrétne uchopiteľná ako zmyslový objekt, dá sa mentálne rekonštruovať v obraze a čisto ako fenomén má celkom konkrétnu formu. Slová o duši, ako sa prežíva po smrti, popisujú abstraktný obraz, ktorý meditujúci človek musí najskôr v predstavách zostrojiť. Ak o existujúcom bytí duše v slobodnej kozmickej skutočnosti človek iba číta, tak sa spočiatku iba informuje, no ešte nie je svojím myslením, cítením a vôľou dostatočne aktívny v tvorivej činnosti predstáv. Údaje o duchovnom alebo duševno-posmrtnom svete preto musia byť skonštruované ako obrazy a cvičiaci ich musí vytvoriť tak, ako keď získava slová a popisy o prvosienke a musí ich vo svojej pamäti rovnako vybudovať. Informatívne nadobúdanie poznatkov v žiadnom prípade pre meditačnú činnosť nestačí. Kreatívne tvorenie obrazu je začiatkom každého jedného cvičenia koncentrácie.

Duša v posmrtnom svete žije vo vyššej, rozvinutejšej a svetlejšej časti, ktorá čaká na to, aby bola objavená a javí sa ako vyžarujúci, spájajúci zdroj. Nižšie časti, ktoré túto dušu, čo prechádza na onen svet, sprevádzajú, pôsobia spätne zaťažujúc stav mysle pozostalých. Ovplyvňujú a pôsobia pomocou emocionálnych pomerov, v ktorých sa ľudia nachádzajú, motivujú väzby, oddeľujúce pocity a nepripúšťajú skutočný hlboký a slobodný pohľad na spirituálny svet.

Tento obraz, rovnaký ako doterajší, iba inými slovami popísaný, by mal človek tak vytvoriť, ako keď kreatívne zostavuje plán pre nejakú budovu, a tým sa približuje k budúcej realite. Ak sa dobre myslí a predstaví, prispieva k citovým vnemom, ktoré pritekajú k hlbšiemu vedomiu

Meditácia 238

Napísal Administrator

Pondelok, 22 Apríl 2024 07:38 - Posledná úprava Utorok, 30 Apríl 2024 09:23

človeka. Cvičiaci pomaly začína prežívať tieto dve časti astrálneho tela: slobodnú dimenziu a tú nižšiu, teda poviazanú.

Meditácia preto nie je pokusom dospieť na onen svet a získať rýchly zážitok osvietenia, ale prvé kroky sú akoby starostlivosťou o dušu, s vybudovaním obrazov na reálne predstavy podľa predkladaných slov a potom prípadne s ich živým myslením dva-trikrát počas dňa.

[meditácia č.237](#) < späť [zoznam meditačných obsahov](#) vpred > [meditácia č.239](#)